Planificação Geral 2026/2027	Disciplina: **PLNM** Ano: **B1**

1.º Semestre		**2.º Semestre**	
N.º de aulas previstas	71	N.º de aulas previstas	61

Aprendizagens Essenciais

ORALIDADE

Compreensão

- Distinguir informação específica e informação parcelar;
- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;
- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.

Expressão

- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;
- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;
- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;
- Interpretar textos publicitários.

Interação

- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;
- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;
- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;
- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;
- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;
- Retomar a palavra através da paráfrase;
- Resumir o conteúdo de uma conversa.

LEITURA

- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;
- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
- Distinguir previsões de constatações;
- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);
- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;
- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

ESCRITA

- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;
- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;
- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;
- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- Dominar mecanismos de coesão temporal;
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

GRAMÁTICA

- Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
- Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.

INTERAÇÃO CULTURAL[1]

- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

[1] A Interação Cultural é transversal a todos os domínios.

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
Domínios de aprendizagem	**Ponderação**	**Critérios de avaliação**
Oralidade	25%	**Compreensão** **Apropriação** **Rigor** **Clareza**
Leitura	25%	

Escrita	25%	**Raciocínio** **Reflexão** **Criatividade** **Responsabilidade** **Participação** **Cooperação**
Gramática	25%	